

CONDICIONES.

El "Demócrata Fronterizo" se publica los sábados.
Suscripción por 3 meses 50.
Todo pago se hará en moneda del país, y precisamente adelantado.
Avisos y remitidos, según convenio. La correspondencia debe dirigirse a JUSTO CARDENAS.
Laredo, Texas.

EL DEMOCRATA FRONTERIZO.

Semanario Imparcial, de Comercio, Noticias y Anuncios.

Entered as second class matter in the Post Office at Laredo, Tex.

Número suelto:

—8—
CENTAVOS PLATA.

EL PRECIO FIJO

El propietario de esta acreditada y popular Tienda de Ropa, la que mayor satisfacción ha dado a sus marchantes, ofrece a sus numerosos consumidores que,

durante el año de 1906, hará una minuciosa selección de los artículos producidos en las fábricas de este ramo, y suprimiendo los estilos vulgares, traerá para su tienda

Las Últimas Novedades de la Moda.

Lo de mejor gusto que haya en las Fábricas del país.

Géneros de lana, para ropa de señoras.

Abrigos de estambre. Ropa interior. Sobretodos.

UG. C. RICHTER

—GRAN—

Almacén de Ropa.

Hermosos y elegantes

TRAJES

para hombres, jóvenes y niños.

EL PRECIO FIJO

Hace muy buenos negocios, por que no los hace al tiempo de vender a sus marchantes, sino que sus fabulosas ganancias las obtiene desde que compra sus mercancías.

Así, pues, El Precio Fijo está siempre en condiciones de VENDER mas BARATO que todas las tiendas de su clase.

Sombreros

Tenemos, a la vista, en aparadores, infinidad de formas y clases. El interesado puede recorrer, con libertad los departamentos y sus respectivos precios. Tenemos finos y atentos dependientes.

die consagra su atención, su trabajo y su estudio a obras de mero recreo, que nada le producen, ni siquiera el costo del papel en que se escriben, y es ese el motivo porque todos los literatos mexicanos son simples verseros, que se desvian del camino y se quedan enfangados en los empleos públicos ó en las redacciones de los periódicos subvencionados, ó por último, se consagran a la crítica, haciendo derroche de suficiencia, de buen gusto algunas veces y las más destilando el veneno acumulado por la impotencia.

Rompimos las cadenas que nos ataban a España en el orden político; pero en el teatro, en el libro, en el periódico, en toda la esfera intelectual, todavía vivimos bajo la dependencia de España, y ya es tiempo de crear el teatro mexicano, la novela mexicana, la literatura mexicana, en fin; pero eso no se consigue con coronitas de papel dorado, sino haciendo que el trabajo del escritor sea remunerado justamente, y dando ensanche y facilidades a la imprenta.

Así crearemos al literato y mataremos al periodiquero ramplón y adocenado. He ahí la cuestión.

EL ESCANDALOSO Contrabando —DE— N. LAREDO.

A N. Laredo, como a C. Juárez y como a Naço, le llegó su turno.

El contrabando descubier-to hace días, y del cual dimos cuenta en nuestro número anterior, ha venido a probar, sin dejar lugar a duda, que los empleados de la Aduana fronteriza de N. Laredo están, de tiempo atrás, favoreciendo el contrabando en grande escala, mientras representan una ferocidad salvaje contra las familias mexicanas que pasan por el puente internacional, ó tienen la desgracia de viajar en el ferrocarril Nacional de México; entiéndase bien, con tra las familias mexicanas, pues con las americanas tienen buen cuidado de ser atentos y correctos.

El contrabando descubier-to la semana pasada, puede decirse que era una tienda completa, pues solo los derechos aduanales importan siete mil pesos. Esos efectos, á juzgar por sus marcas, fueron comprados aquí, en Laredo, Texas, empacados en cinco enormes cajones, embarcados en la estación sin ser chequeados, recibidos en N. Laredo, lo mismo, reembarcados lo mismo, revisado el carro por la aduana, cerrado y despachado sin novedad, sin que los empleados ferrocarril

Roma se está poblando de forasteros: los Hoteles están llenos de Ingleses, Americanos, Franceses, Alemanes, Rusos, etc. Creo que no existe en el mundo una ciudad más cosmopolita que la patria de Cicernachio. A propósito de este moderno tribu no del pueblo, el día 3 de Noviembre próximo, los romanos liberales le inaugurarán un grandioso monumento, obra del ilustre escultor Ximenes.

Ya los periódicos americanos se habrán ocupado de los recientes escándalos de Alemania, que estuvieron á punto de provocar una guerra, entre esa nación y Francia; me refiero á los famosos "homosecos" de la "Mesa Redonda," que por la alta posición que ocupaban cerca del Emperador Guillermo II, han á no dudarlo, minado el Imperio Alemán, no tanto por su falta absoluta de moralidad, ni por sus gustos de verdaderos... puercos galoneados, sino por haber enseñado al mundo civilizado de cuantos intrigantes y de cuanta corrupción estaba rodeado el terrible emperador!

No cabe la menor duda, nosotros, los latinos, con tanta miseria y con tantos defectos, debemos estar orgullosos, porque somos más virtuosos que ellos. No, la noble raza latina aún no ha degenerado en tanto grado, para invertir el orden de la naturaleza, y toda vía, desvainando la espada, podemos decir con orgullo y con amor: "por nuestra Dama y por nuestra Patria." En avant, toujours en avant, noble peuple-latin!

LUIS BRUNI.

TRABAJOS ESTERILES.

Entremos de lleno en las vías racionales.

La prensa de México, amante de prodigar aplausos á los gobernantes por cualquier medida de relumbrón, y enemiga de estudiar á fondo las cuestiones, ya por evitarse trabajo, ya por temor de enemistarse con los hombres del poder, ha estado

aplaudiendo inconsideradamente la labor del Ministro de Instrucción Pública Lic. Justo Sierra, para despertar el sentimiento artístico y favorecer la producción artística y literaria del país. Igualmente aplaude y hasta admira la interesada labor de los grandes diarios subvencionados, que han abierto y están abriendo concursos literarios.

Tanto la labor del Ministro, como la de los diarios subvencionados, resulta no solamente estéril, sino perjudicial y hasta ridícula, si se estudia detenidamente.

En México no tenemos literatura ni literatos, por la sencilla razón de que no es un ramo productivo.

Tenemos verseros, tenemos discurseros, tenemos críticos; pero literatos; pero literatura nacional, ni asomos.

Vivimos aún como hace cien años, alimentados por los literatos españoles y franceses, y hasta los versos adolecen de ese origen.

Verdad es que hay en México hombres de talento, de conocimientos, de gusto literario y hasta de aspiraciones para la lucha en el campo de la producción; pero ¡ay! están desarmados; más que eso, están vencidos antes de entrar á la lucha.

En México no tenemos imprenta; no tenemos una fábrica de tipos; no tenemos una fábrica de tintas de imprenta, no tenemos papel para impresiones, y casi no tenemos, por lo mismo, impresores.

Una obra editada en México resulta tan cara, que apenas hay quien se atreva á comprarla. Ejemplo: las obras editadas por Angel Pola, las obras editadas por Iglesias Calderón; las editadas por el Padre Rivera. Y resulta que los autores tienen que enviar sus obras para que se impriman en Francia, en España ó en Estados Unidos, porque editarlas en México resulta un absurdo, una locura, cuando el papel paga por derechos de introducción hasta el 200 por 100 advalerem, y los libros impresos no causan derechos.

Y se acusa al pueblo de analfabeta, de que no lee. El

pueblo mexicano si lee; el pueblo mexicano es calumniado cuando se le llama analfabeta. Apenas habrá una choza donde no haya algún libro editado en España ó en otra nación. El pueblo lo que no puede, lo que no quiere, es pagar cinco pesos por un libro mal impreso, en papel corrientísimo, cuando puede comprar otro extranjero de las mismas proporciones, en buen papel y bien impreso por una peseta española. No puede ni quiere pagar por un "Mundo Ilustrado" por un "Progreso" 35 centavos, cuando un "Magazine" americano de 200 grandes páginas y con más de cien ilustraciones finísima, en papel satinado, apenas vale diez centavos mexicanos.

Así, pues, la labor primera del Ministro de Instrucción Pública, que tiene que comprar en el extranjero, ó mandar imprimir en el extranjero hasta los textos para las escuelas públicas de la nación, sería favorecer con exención de impuestos toda clase de maquinaria y útiles de imprenta, incluso el papel y el material necesario para encuadernaciones, á fin de facilitar la impresion barata de las obras mexicanas.

Y el segundo trabajo, tan importante como el primero, sería favorecer, con leyes apropiadas, la producción literaria mexicana, haciendo posible la remuneración del escritor.

Todas las obras impresas que circulan en México, son de procedencia extranjera, lo mismo las científicas, que las literarias, lo mismo las del teatro que las de las escuelas y colegios.

De qué le sirve á la Sra. Farias de Isasí el laurel conquistado con "Cerebro y Corazón" en el Concurso abierto por el Ministro Sierra?

¿Cuánto le ha producido esa obra? ¡Nada!!! Y á qué dramáturgo mexicano le han producido algo sus obras, que compense el trabajo de producción y que lo estimule á consagrarse á esos trabajos?

De lo contrario, será borrar en el vacío cuanto intenta el Sr. Ministro, porque na

ESTABLECIDO EN 1894.

Julian M. Treviño

Comerciante en Abarrotos Nacionales y Extranjeros en general, POR MAYOR Y MENOR.

El amigo de los pobres y de los ricos, y el más popular, tanto por que vende á los

Precios mas baratos,

como por su trato fino y especial, pues su lema es:

"VIVIR Y DEJAR VIVIR."

Se atienden con especialidad las órdenes á domicilio, para familias.

PLAZA DEL MERCADO, ESQUINA SUR ESTE. TEL. NO. 129

Laredo, Texas.

Carta de Italia.

Roma, Italia, Oct. 30 de 1907.—Señor Justo Cárdenas-Director de "El Demócrata Fronterizo."—Laredo, Texas, U. S. A.

Cosas gordas y cosas flacas.

Italia pasa por un periodo sumamente serio. Una gran evolución política, económica y religiosa, que presagia la revolución.

Y como si esto no fuera bastante, tenemos el proceso Nasi, los escándalos de las "Consoladas de Milán," la guerra á muerte de la Masonería contra el Vaticano, el modernismo en el Canadá, en los Estados Unidos y en otras partes, y... un Papa virtuoso, pero que no está á la altura de su gran misión, en estos tristísimos tiempos de corrupción política, moral y religiosa. Su Santidad, no es un hombre político, y hoy la Iglesia necesitaría un papa obstinado como Pio IX, y político como León XIII; más S. S. Pio X, no es otra cosa que un buen Cura de Aldea, un honrado Sacerdote.

El telégrafo, para cuando reciba mi mal forjada corres

pondencia, le habrá comunicado el nuevo terremoto de la Calabria: en Ferruzzano hubo 300 víctimas! En Sant Hilario 10 muertos y 16 heridos; en Banconoso y Brancaleone, situados en unas fertílimas lomas, á pocos kilómetros del mar Jonio, se cayeron muchas casas, etc. etc. Pobre Calabria! y como si esto fuera poco para la patria de Dante, acaban de llegar noticias alarmantes del Norte de Italia, de una grandísima inundación que ha causado daños inmensos, y si no ha habido muchas víctimas, ha sido por la gran abnegación de los heroicos soldados, que se multiplicaban para salvar á los habitantes, idiotizados al ver la destrucción y la ruina de sus fértiles campiñas. La ciudad de Placencia es una isla que está rodeada de agua por 6 y 7 kilómetros. Los diques del terrible Po resisten, pero si por desgracia se rompen, la ciudad del Cardenal Alberoni está en un peligro inminente.

También en la capital de la tercera Italia, hace más de 25 días que el Dios Pluvio descarga un aguacero torrencial. Pero los romanos son filósofos, y viven alegres y contentos igualmente.